



	Asignatura	Educación Artística y Cultural
	Grado	1°
	Docente	Jessica Castaño Urquijo
<u>Situación problema</u> Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.		
<u>Pregunta problematizadora</u> ¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?		
<u>Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico</u> • Función del artista como transformador social y cultural • Historia del arte universal • Aprendiendo en compañía del artista “Romero Brito” ○ Historia ○ Obras ○ Impacto social • Técnica empleada • Historia del arte precolombino • Técnica los lápices de colores		
<u>Indicadores de logro</u> <i>Lo que se desea alcanzar en este periodo</i> • Crear composiciones artísticas que permitan expresar sentimientos y emociones haciendo uso del color. • Crear composiciones artísticas de manera innovadora teniendo en cuenta diversos referentes pictóricos.		
<u>Ejes transversales</u> • Pastoral • Lectura crítica • Alfabetización digital		<u>Valor</u> Autonomía

<u>Actividades a desarrollar</u> • Lectura y el análisis de la página 22 “La historia del arte universal”. EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRÍTICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad). • Desarrollo de la página 21, en la cual deberán ubicar su mano sobre la hoja y con la técnica del estarcido esparcir pintura sobre su mano, de modo que quede plasmada su huella, como en la era paleolítica (ver la imagen).



	Asignatura	Educación Artística y Cultural
	Grado	2°
	Docente	Jessica Castaño Urquijo
<u>Situación problema</u> Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.		
<u>Pregunta problematizadora</u> ¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?		
<u>Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico</u> • Formas zoomorfas en el arte indígena mexicano – Alebriges • Máscaras africanas • Luz y sombra • La técnica del chorreado • Aprendiendo en compañía de la artista “Romi Lerda” ○ Historia ○ Obras ○ Impacto social ○ Técnica empleada		
<u>Indicadores de logro</u> <i>Lo que se desea alcanzar en este periodo</i> • Desarrollar y fortalecer habilidades perceptivas y motrices a partir de diversas expresiones manuales. • Crear personajes fantásticos de manera creativa, teniendo en cuenta los referentes artísticos del arte indígena.		
<u>Ejes transversales</u> • Pastoral • Lectura crítica • Alfabetización digital		<u>Valor</u> Autonomía
<u>Actividades a desarrollar</u> • Lectura de la página 14 “Luces y sombras a partir de puntos y líneas”. EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRÍTICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad). • Desarrollo de la página 13, en la cual deberán terminar las secuencias usando los diferentes tipos de líneas y puntos.		



	Asignatura	Educación Artística y Cultural
	Grado	3°
	Docente	Jessica Castaño Urquijo
<u>Situación problema</u> Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.		
<u>Pregunta problematizadora</u> ¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?		
<u>Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico</u> • La frontalidad en el arte egipcio • La tonalidad: luces y sombras • Aprendiendo en compañía del artista “Milo Lockett” ○ Historia ○ Obras ○ Impacto social • Técnica empleada • El cuadrado, el círculo y el triángulo de Kandinsky • Aprendiendo en compañía del artista Vasili Kandinski ○ Historia ○ Obras ○ Impacto social ○ Técnica empleada • Las crayolas		
<u>Indicadores de logro</u> <i>Lo que se desea alcanzar en este periodo</i> • Aplicar diversas técnicas en la elaboración de diversas composiciones. • Elaborar de manera creativa diversas composiciones inspiradas en las figuras geométricas de Kandinsky.		
<u>Ejes transversales</u> • Pastoral • Lectura crítica • Alfabetización digital		<u>Valor</u> Autonomía
<u>Actividades a desarrollar</u> • Lectura y análisis de la página 14 “La tonalidad: luces y sombras”. EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRÍTICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad). • Desarrollo de la página 13, deberán aplicar efectos de luz y sombra a partir del difuminado con ayuda de un lápiz 2B o 6B		



	Asignatura	Educación Artística y Cultural
	Grado	4°
	Docente	Jessica Castaño Urquijo
<u>Situación problema</u> Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.		
<u>Pregunta problematizadora</u> ¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?		
<u>Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico</u> • El lenguaje visual: el movimiento • Aprendiendo en compañía de la artista “Frida Kahlo” ○ Historia ○ Obras ○ Impacto social • Técnica empleada • Las formas concretas y abstractas • en el arte iberoamericano • La técnica del collage • La tipografía en el collage		
<u>Indicadores de logro</u> <i>Lo que se desea alcanzar en este periodo</i> • Reconocer y aplicar correctamente las características de la técnica del collage en diversas composiciones. • Desarrollar su pensamiento crítico por medio del análisis de obras propias y de los compañeros.		
<u>Ejes transversales</u> • Pastoral • Lectura crítica • Alfabetización digital		<u>Valor</u> Autonomía
<u>Actividades a desarrollar</u> • Lectura y el análisis de la página 12. “Lenguaje Visual: el movimiento”. EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRÍTICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad). • Desarrollo de la página 11, en la cual deberán finalizar y colorear la composición artística que allí se indica, aplicando diferentes tipos de líneas que den la sensación de movimiento, de manera creativa e innovadora.		



	Asignatura	Educación Artística y Cultural
	Grado	5°
	Docente	Jessica Castaño Urquijo
<u>Situación problema</u> Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.		
<u>Pregunta problematizadora</u> ¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?		
<u>Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico</u> • Lenguaje visual: percepción de los planos en una imagen • El color en el arte Iberoamericano • La acuarela • El cubismo		
<u>Indicadores de logro</u> <i>Lo que se desea alcanzar en este periodo</i> • Crear una imagen cubista teniendo en cuenta las características principales del movimiento artístico. • Aplicar correctamente la técnica de las acuarelas en diferentes composiciones artísticas.		
<u>Ejes transversales</u> • Pastoral • Lectura crítica • Alfabetización digital		<u>Valor</u> Autonomía
<u>Actividades a desarrollar</u> • Lectura y análisis de la página “lenguaje visual: percepción de los planos en una imagen”. EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRÍTICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad). • Realización de la página 11, donde deberán completar un bodegón aplicando detalles, además de dibujar el espacio o contexto en el que se encuentre.		